

長庚科技大學幼兒保育系

自製多元教玩具-「十二生肖玩很大」

研究學生：四年一班 林姿瑩、張育綺、張采茵

指導老師：林昌本

中華民國 112 年 1 月

## 摘要

研究者利用「十二生肖」為主題製作多元教玩具，此教玩具是由 5 款不同的操作型教具及一本手繪繪本所組成，主要能夠讓幼兒熟悉十二生肖的順序以及故事，並且在操作教具時增進幼兒手眼協調能力及精細動作，讓幼兒從遊戲中學習。

研究者先分析市售教玩具的優缺點，再透過比較的方式找出產品設計的主要方向，完成設計圖及實際作品，在設計教具時將十二生肖的動物融入，參考市面上的教具再按照 4-6 歲幼兒的發展進行改造，繪本方面是利用無字圖畫書搭配故事手卡。無字圖畫書是一種不透過文字，單純運用圖像說故事的創作類型，用來培養孩子的讀圖能力、觀察力和口語表達能力，讓不識字的幼兒也能感受閱讀的樂趣，搭配故事手卡是為了方便家長或是陪伴者說故事給幼兒聽，完成成品後，進行量化研究，以了解產品成效，量化研究方面，自編檢核表，建立信效度，邀請十五位幼兒來操作我們這組「十二生肖玩很大」的教玩具，測試幼兒操作後對於十二生肖有沒有更加理解，且對於幼兒增進精細動作及手眼協調能力有沒有幫助，最後歸納研究結論，並提出相關建議，做為未來研究之參考。

關鍵字：十二生肖、尾巴布書、手繪繪本、自製教玩具

## 參考文獻

卓素慧、郭春在，(2008)。從認知發展觀點探討幼兒教具設計原則之研究。

應用藝術與設計學報。取自

<http://libap.nhu.edu.tw:8081/Ejournal/4061000303.pdf>

林奏延(民 105)。華人育兒百科。台北：親子天下。

教育部(2017)。幼兒園活動課程大綱。2021 年 11 月 25 日，取自

<https://www.ece.moe.edu.tw/ch/preschool/.galleries/preschool-files/NEW1.pdf>

陳春鳳(2014)。運用教具進行圖畫書教學對幼兒學習興趣之影響。國立屏東教育大學幼兒教育學系碩士班碩士論文，屏東縣。取自

<https://hdl.handle.net/11296/kkvdac>

陳李綢(1985)。布魯納理論應用於中小學生認知學習的成效研究。

教育心理學系教育心理學刊，18，191-228 頁。

張玉巍(2006)。遊戲活動介入對發展遲緩幼兒精細動作之學習影響。國立嘉義大學幼兒教育學系研究所碩士論文，嘉義市。取自

<https://hdl.handle.net/11296/34m58y>

趙語庭(2012)。十二生肖融入華語文化中級課程教學之應用研究。中國文化大學華語文教學研究所碩士論文，台北市。取自

<https://hdl.handle.net/11296/4psjv2>

劉伊祝(2009)。從認知發展理論淺談小五因數與倍數單元之學習策略。

國教之友，60(1)，54-59。

廖樞陽(2015)。幼兒舞蹈教材融入故事情境教學之研究。國立臺灣藝術大學舞蹈學系碩士論文，新北市。取自

<https://hdl.handle.net/11296/f5kwyx>

蘇建文(1995)。發展心理學。台北：心理。